

49 Nord
6 Est

Frac
Lorraine

Thomas Schmahl

Degrés Est

↳ Exposition

23 07 20

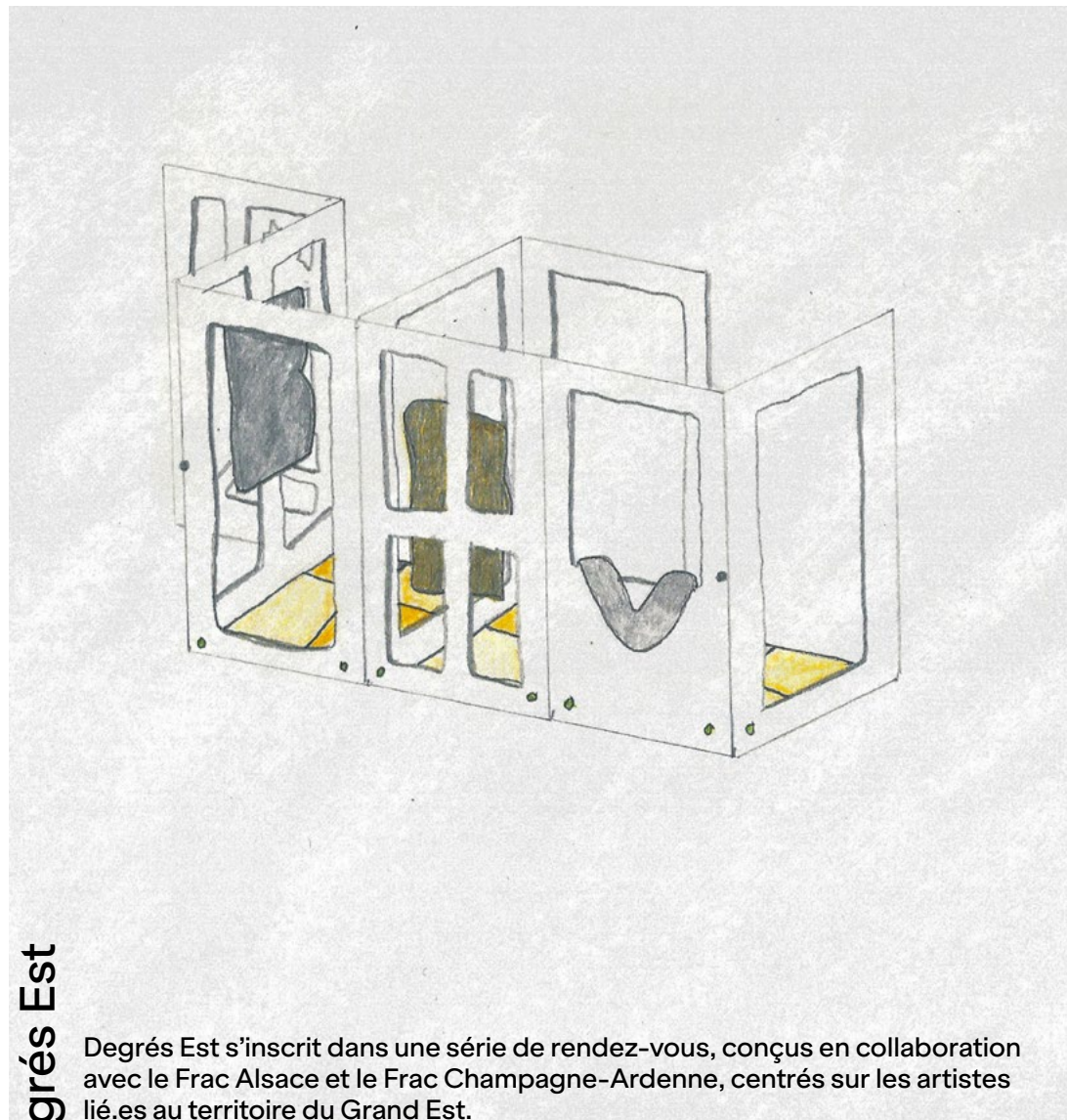
24 01 21

→ Thomas Schmahl (né en 1994 à Annecy, vit et travaille à Reims) est diplômé de l'ESAD de Reims. L'artiste présente sa première exposition personnelle dans l'espace Degrés Est, dédié à la création artistique issue du Grand Est. Son travail, usant de différentes techniques cinématographiques (montage, assemblage, hors-champ, expérience de la durée) s'attache à montrer la carence, l'instable, sous la forme de situations desquelles les protagonistes sont souvent absents.

L'aire mirabelle est un dispositif d'usage, conçu pour Degrés Est, reflétant la réalité des sanitaires d'une aire d'autoroute. La structure qui vient habiter l'espace d'exposition est celle d'un lieu impersonnel, répondant à la nécessité de l'arrêt, un espace associé aux flux de circulation et aux flux organiques. Sans porte ni couloir, cette architecture répond aux contingences de celles et ceux qui la traversent. Proche d'un décor de théâtre dessiné, ou « croquis d'espace » en 3D, *L'aire mirabelle* est le lieu de fabrication d'un paysage mental invitant au déplacement, à expérimenter la multiplicité des points de vue. Fragile mais praticable, architecture dans l'architecture, la structure est un lieu intermédiaire au même titre que le dessin préparatoire. Ses découpes faites à main levée et les formes souples qui en découlent donnent une qualité presque liquide aux lignes qui la structurent. Elle est aussi le support de panneaux sculptés évoquant tant les parties du corps qui permettent la conduite (bras et jambes), que des jauges à huile de moteur d'automobile, instruments de mesure du temps à l'image d'une clepsydre. Dans sa retranscription approximative d'un espace étroit face à l'immensité de l'autoroute, comme un pare-brise découpe le paysage, *L'aire mirabelle* offre l'expérience d'un dedans et d'un dehors à la fois, dans un courant d'air permanent.

Thomas Schmahl sort à cette occasion un vinyle en édition limitée, *Les bandes blanches* (*The White Stripes*, hommage au groupe éponyme). Ces airs d'autoroute ont été composés par l'artiste comme un contexte d'écoute associant plages musicales et chanson populaire, environnement sonore de ces lieux de passage à l'apparence standardisée.

-
Édition de 100 exemplaires numérotés et signés, 15 Euros TTC, disponible à partir du 1^{er} septembre
Musique : Thomas Schmahl - Textes : Thomas Schmahl, avec Zoé Cosson
© Les auteurs et le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, tous droits réservés.



Degrés Est

Degrés Est s'inscrit dans une série de rendez-vous, conçus en collaboration avec le Frac Alsace et le Frac Champagne-Ardenne, centrés sur les artistes liés au territoire du Grand Est.

Thomas Schmahl, sur une invitation de Marie Griffay, directrice du Frac Champagne-Ardenne, présente le quatrième projet de ce dispositif.

Le Frac est à vous !

Gratuit sur
réservation : 03 87 74 20 02 | fraclorraine.org

→ 23.07 - 06.09

Jeu. - Ven. : 16h - 18h

Sam. - Dim. : 17h - 19h

Cet été, réservez l'ensemble du Frac rien que pour vous ! Expositions en famille, apéro entre ami.es...

Rendez-vous au coeur des œuvres pour une découverte sur mesure de l'art contemporain.

fraclorraine.org

Fonds régional
d'art contemporain

1bis, rue des Trinitaires
57000 Metz (France)

0033 (0)3 87 74 20 02
info@fraclorraine.org

FB, Twitter & Instagram
[@fraclorraine](https://www.instagram.com/fraclorraine)

Horaires d'été
Jusqu'au 06.09

Je. - Ve. : 14h - 16h
Sa. - Di. : 11h - 17h

—

Horaires d'hiver

Ma. - Ve. : 14h - 18h
Sa. - Di. : 11h - 19h

Le Frac est soutenu par la Région Grand Est et la
Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est.

Par souci d'égalité, ce livret utilise l'écriture inclusive.