

Fonds régional d'art
contemporain
de Lorraine
1 bis, rue des Trinitaires
57000 Metz (France)
www.fraclorraine.org

Février

Frac
Lorraine

49 Nord
6 Est

Mai 2020

Le 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine se positionne comme une structure révélatrice de la pluralité qui l’entoure. Il propose expositions, débats, conférences, projections de films, concerts et performances.

Actif dans une région dont les contours ont régulièrement changé au fil du temps, le Frac se détache des formes établies pour questionner, dans sa programmation dédiée aux arts contemporains, les hiérarchies et canons de la tradition artistique — masculine, blanche et occidentale. Il opère en tant qu’espace d’échange et de débat qui soutient la création, la réflexion et l’expérimentation, considérés comme des moyens d’œuvrer contre les replis identitaires.

Ses activités se déploient sur l’ensemble du territoire lorrain et tout particulièrement à Metz, dans l’hôtel Saint-Livier, ainsi qu’à l’échelle du Grand Est, en réseau avec le Frac Alsace et le Frac Champagne-Ardenne. Sa collection de 1530 œuvres est attentive à la place accordée aux artistes femmes dans l’écosystème artistique. Elle permet de réaliser des projets en coopération avec des partenaires sur le territoire, visant à sensibiliser le public et à interroger son environnement.

Marcia Kure, *Ethnographica V*, 2014, Collection 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine, Metz (FR) © Marcia Kure



EN 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine presents a rich program of exhibitions, debates, talks, film screenings, concerts, and performances that aims at reflecting the plurality of its surroundings.

Operating in a region whose borders have shifted regularly over time, the Frac Lorraine works at challenging, through a program dedicated to the contemporary arts, hierarchies and canons of the predominantly Western white male tradition in art. The Frac functions as a space of exchange and debate that fosters creation, reflection, and experimentation as tools for counteracting cultural isolationism.

Its activities cover the entire territory of Lorraine, with a concentration at the Hôtel Saint-Livier in Metz, and extend to the Grand Est Region. The collection of the Frac Lorraine, comprising around 1530 artworks, is attentive to the place women artists occupy in the artistic ecosystem. It carries out projects which aim to raise public awareness and critically address their environment.

DE 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine ist eine Organisationsstruktur, die der sie umgebenden Pluralität eine Plattform bieten möchte. Sie veranstaltet Ausstellungen, Diskussionen, Konferenzen, Filmvorführungen, Konzerte und Performances.

In einer Region, deren politische Konturen stetigem geschichtlichen Wandel unterworfen sind, setzt der Frac sich von etablierten Ausdrucksformen ab. Die hier gezeigte Gegenwartskunst soll den Kanon und die Hierarchien männlicher, weißer, westlicher Kunsttraditionen infrage stellen. Es entsteht ein Raum des Austauschs und der Debatte, in dem das künstlerische Arbeiten, Forschen und Experimentieren sich einem Rückzug in etablierte Identitäten widersetzt.

Der Frac ist im gesamten lothringischen Gebiet aktiv — insbesondere im Hôtel Saint-Livier in Metz — und kooperiert in der Region Grand Est mit dem Frac Alsace und dem Frac Champagne-Ardenne. Seine 1530 Werke umfassende Sammlung legt besonderen Wert auf den Platz weiblicher Künstlerinnen im Kunstsystem. Durch lokale Partnerschaften und Kooperationen regt er ein breites Publikum dazu an, sich kritisch mit seinem Umfeld auseinanderzusetzen.



Hairy Who & The Chicago Imagists ↳ Projection

● Documentaire de Leslie Buchbiner, 2015 (106' - VOSTFR), suivi d'un temps d'échange

Liée aux Chicago Imagists, Christina Ramberg étudie avec ces artistes actifs dans les années 60 et 70. A travers des images d'archives et en-tretiens, ce documentaire propose un voyage dans l'univers singulier de cette génération. Leurs œuvres empruntent aux comics et à l'art brut, s'éloignant ainsi des canons artistiques occidentaux.

En partenariat avec Triangle - Astérides, Marseille et la Fondation Antoine de Galbert

Terre Thaemlitz, Soulness: Cantos I-IV ↳ Projection

● 2012 (80'38" - VF), suivi d'un temps d'échange

Terre Thaemlitz est un artiste multimédia, autrice et conférencier dont les œuvres combinent un regard critique sur les politiques identitaires avec une analyse continue des conditions socio-économiques de la production médiatique commerciale. Anti-essentialiste et nihiliste, son travail contraste avec la plupart des analyses culturelles queer contemporaines, basées sur la fierté (*pride*).

Sur proposition du KW Institute for Contemporary Art, Berlin

Dimanche 15.03.20, 17h

Et aussi

Des bus de l'art font étape au 49 Nord 6 Est, au programme: visites du Frac et rencontres avec Emma Perrochon.

Toutes les informations sur www.lora.fr

Dimanche 29.03.20
16h
La guerre des napperons - épisode II
↳ Atelier pour tous.tes
49 Nord 6 Est, Metz

● Gratuit sur réservation
Dans le cadre du Festival du Film Subversif (90')
Au fil des œuvres, les participant.es de toutes générations découvrent une sélection de textes d'autrices et chanteuses qui ont décidé de sortir des chemins qu'on leur avait assignés. Place ensuite au détournement de

● Electro-pop, France
8€ sur réservation
Dans le cadre du Festival du Film Subversif
Léonie Pernet a 30 ans et déjà plusieurs vies: organisatrice de soirées, dj engagée et compositrice de musique de films. Ce qui fait l'unité de tout cela, c'est le refus du compromis. En live, elle crée des textures électroniques réverbérées et cinématographiques, qu'elle mélange à l'acoustique, se jouant ainsi ouvertement des frontières.

Places limitées, réservations sur www.festival-subversif.com



Jeu 26.03.20
22h30
Léonie Pernet
↳ Concert
49 Nord 6 Est, Metz

6 Evénements Evénements Evénements Evénements

Réservation au 03 87 74 20 02 ou info@fracloiraine.org
Le programme complet sur www.fracloiraine.org

Jeu 09.04.20
dès 20h

Bondage et autres petites leçons
↳ Projections et ateliers
49 Nord 6 Est, Metz



● Avec Maîtresse M, dominatrice, éducatrice sexuelle et militante & L'Atelier BDSM, espace queer éthique et artisanal de fabrication de matériel BDSM en cuir.
● Réservé aux + de 18 ans
Entrée libre jusqu'à minuit, ateliers gratuits - sur réservation

Contenir, maîtriser, retenir, blesser... les forces qui traversent ces pratiques sont inscrites dans nos corps. Érotiser la contrainte est un cliché des images de nos quotidiens. Comment la contrainte peut-elle être libératrice? La douleur, thérapeutique? Projections, rencontres et ateliers seront autant d'expériences pour envisager ces pratiques comme lieux de résistances politiques, de libération sociale et d'épanouissement personnel.

Places limitées, réservation au 03 87 74 55 00 ou reservation@fracloiraine.org

napperons: citations malmenées, créations malpolies et enflammées sont ici chez elles!

La classe, l'œuvre!
↳ Restitution
49 Nord 6 Est, Metz

● Gratuit
Dans le cadre de l'opération nationale « la classe, l'œuvre! », découvrez les propositions plastiques des élèves et étudiant.es messin.es, produites à l'issue de leur immersion dans l'exposition. Pour l'occasion médiateur.trices, ils vous invitent à découvrir leur sélection d'œuvres.

Dimanche 03.05.20
Horaires à venir



FRZNTÉ & Kolbeinn Hugi
↳ Pole dance & synthétiseur
49 Nord 6 Est, Metz

● 22h, Gratuit
FRZNTÉ a dansé dans des centres commerciaux abandonnés et des clubs bondés. Accompagnée par Kolbeinn Hugi au synthétiseur, une

Être Cheval
↳ Projection
49 Nord 6 Est, Metz



● 20h, Gratuit
Documentaire de Jérôme Clément-Wiltz, 2015 (63' - VF)

Karen, professeur retraité de 50 ans, travestie et père d'un enfant, souhaite devenir cheval. Elle est pony-player: comme des dizaines de milliers d'autres à travers le monde, elle porte sabots, crinière et queue. À travers cette quête, elle questionne l'humanité même, les différences de genre, elle explore la vie, l'amour et la nature.

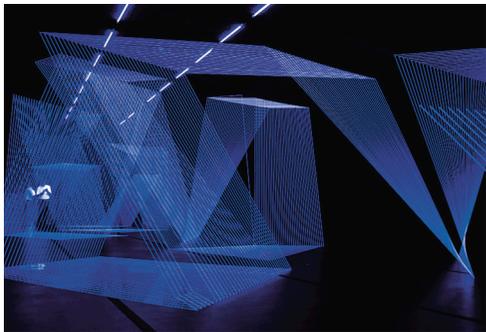
paire de platform shoes à laser et une machine à brouillard, elle déconstruit les clichés et rapports de séduction associés au pole dance. Ensemble, ils renversent les attentes face aux comportements des corps féminins « exposés ».

Les 3 Frac du Grand Est

Les trois Frac du Grand Est travaillent désormais en réseau. Cette collaboration est guidée par le désir partagé de s'engager pour les artistes du territoire et de concevoir des projets avec ces acteurs essentiels de l'écosystème artistique.

Jeongmoon Choi
Le Pouls de la Terre
↳ Exposition
29.02 – 16.08.20

Frac Alsace, Sélestat



● VERNISSAGE
Vendredi 28.02.20, 18h30

Avec du fil et de la lumière UV, l'artiste coréen Jeongmoon Choi réalise une nouvelle installation immersive qui évoque le pouls de la terre lors d'un séisme. Elle transforme l'espace vitré du Frac en un dessin immersif, tel un sismogramme en trois dimensions.

Frac Alsace, 1 Route de Marckolsheim, 67600 Sélestat (FR)
+33 3 88 58 87 55 / frac.culture-alsace.org

Nekane Aramburu
↳ Résidence nomade
11.02 – 22.02.20

3 Frac du Grand Est:
Metz, Reims, Sélestat

La commissaire espagnole Nekane Aramburu est l'invitée de la première édition des résidences nomades, imaginées en commun par les 3 Frac du Grand Est. Spécialiste de l'image contemporaine et des nouvelles technologies, elle sera amenée à découvrir leurs collections ainsi que des artistes et acteurs culturels du territoire.

Stephen Felton
Teeth in the grass
↳ Exposition
20.03 – 31.05.20

Frac Champagne-Ardenne, Reims

● VERNISSAGE Jeudi 19.03.20, 18h
Commissaire de l'exposition : Marie Griffay
Pour son exposition, Stephen Felton est invité à produire une nouvelle série de toiles monumentales. Il y déploie la narration d'une love story en deux actes, évoquant aussi bien les grandes œuvres littéraires que leurs multiples adaptations contemporaines.

↳ Exposition
Vidéo Club

Frac Champagne-Ardenne

Invités par les 3 Frac du Grand Est, les artistes Mali Arun, Marie Bouthier & Anouck Lemarquis, et Thomas Schmahl, exploreront cette année dans le Vidéo Club du Frac Champagne-Ardenne le rapport romantique et dévastateur que l'humain entretient avec le paysage.

Frac Champagne-Ardenne, 1 Place Museux, 51100 Reims (FR)
+33 3 26 05 78 32 / frac-champagneardenne.org

L'Eau n'a pas d'ennemi
↳ Exposition
22.01 – 14.03.20

Galerie Le Préau, Maxéville

● Exposition à l'initiative du Préau de Maxéville et du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, avec des œuvres d'Estelle Chrétien et des collections des 3 Frac du Grand Est de Jennifer Douzenel, Mireille Gros, Otobong Nkanga, Younes Rahmoun et Robin Rhode



Tirant son titre d'un proverbe yoruba, l'exposition *L'eau n'a pas d'ennemi* interroge la relation paradoxale que nous entretenons avec la nature.

Fictions scientifiques, sciences fictions artistiques
↳ Exposition
13.02 – 17.05.20

CEAAC, Strasbourg

● Avec des œuvres des collections des 3 Frac du Grand Est l'exposition conçue par les étudiant.es du Master I *Critiques-Essais, Écritures de l'art contemporain* de la Faculté des Arts de Strasbourg. Le projet interroge les interactions dynamiques entre arts, science et fiction en s'intéressant spécifiquement à la construction visuelle des fictions scientifiques.

8 Dans le Grand Est Dans le Grand Est Dans le Grand Est Dans le Grand Est

Page de gauche : Jeongmoon Choi, *Flowing Landscape*, 2017 © Jeongmoon Choi | Ci-contre (haut de page) : Stephen Felton, *In four parts*, 2019 © Stephen Felton | Ci-contre (bas de page) : Estelle Chrétien, *Affiches*, 2018 / 2020

9 Dans le Grand Est Dans le Grand Est Dans le Grand Est Dans le Grand Est

49 Nord 6 Est – Frac Lorraine
1bis, rue des Trinitaires
57000 Metz (France)

0033 (0)3 87 74 20 02
info@fraclorraine.org
www.fraclorraine.org

Facebook, Twitter et Instagram
@fraclorraine

Présidente : Roselyne Bouvier

Le 49 Nord 6 Est bénéficie
du soutien de la Région
Grand Est et du Ministère de
la Culture – Drac Grand Est.
Avec le Frac Alsace et le Frac
Champagne-Ardenne, il
constitue le réseau des 3 Frac
du Grand Est.

Accessibilité



HORAIRES

Entrée gratuite / Free Admission
Ma – Ve / Tue – Fri : 14h – 18h
Sa – Di / Sat – Sun : 11h – 19h
—

Fermé les lundis
Closed Mondays

VISITES GUIDÉES GRATUITES

→ POUR TOUS ET TOUTES (FR)
Tous les dimanches à 16h

—

POUR LES GROUPES

Sur demande
Free group visits in English
on request

→ EN LSF

Les dimanches 08.03, 29.03
et 10.05 à 15h
Avec Jocelyne Wilhelm,
sur réservation par sms :
07 71 05 81 03

TRANSPORTS

Depuis le Centre Pompidou-
Metz ou la Gare (direction
Cathédrale / Hôtel de ville).

→ À PIED / ON FOOT : 15 min

→ EN BUS : 10 min
N83 City / Arrêt Place d'Armes

→ EN METTIS : 5 min
ligne A ou B / arrêt République

→ EN VOITURE :
A31, Sortie 32 Metz Centre
Le co-voiturage, c'est mieux !
Vous ne pouvez pas vous
garer dans la rue des Trinitaires ;
veuillez utiliser les parkings
du centre ville / We advise you
to use a public parking