

CARNET D'EXPLORATION DE : _____

RUMEURS DU MÉTÉORE

Vent, neige, pluie...
Les météores sont tous ces
phénomènes climatiques qui se
produisent dans l'atmosphère.
Pars à leur découverte dans
une visite tourbillonnante !

FAIRE LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

Dans cette salle se croisent les savoirs et les croyances populaires sur la météo



Les images d'Épinay servaient autrefois à éduquer le peuple. Elles luttèrent contre les croyances qui n'étaient pas fondées sur des connaissances vérifiées scientifiquement.

Une des croyances erronées était la **pluie d'animaux** !

Si certains animaux semblaient parfois tomber du ciel, c'est parce qu'ils étaient déplacés par des vents très violents et non pas parce qu'il en pleuvait !



Les images d'Épinay pouvaient être aussi des histoires destinées aux enfants. Sur celle-ci sont représentés plusieurs **météores**.

Peux-tu les reconnaître ?

PRÉDIRE LE TEMPS EN OBSERVANT LA NATURE...

Certains savoirs populaires sont pourtant très justes. Savais-tu par exemple que lorsque les araignées tissent leur toile, c'est un signe que le beau temps approche ?



Wind, 1968

Cette artiste filme des performances. Les personnages improvisent une danse avec un météore. Lequel ?

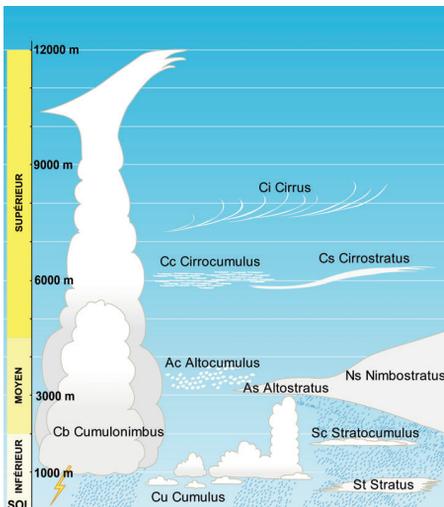


Toi aussi t'es-tu déjà amusé avec lui ?
Si oui, que fais-tu ?

.....

LA SALLE DES NUAGES

.....



LE SAVAIS-TU ?

Les nuages sont formés de très petites gouttelettes d'eau obtenues par l'absorption de vapeur d'eau contenue dans l'atmosphère.

Il existe différents types de nuages selon leur forme, transparence, couleur, etc.

Amuse-toi à les reconnaître en regardant les œuvres !

IÑAKI BONILLAS

Bañeras, 2005

Iñaki Bonillas nous révèle qu'il existe aussi des ciels très variés dont la couleur change constamment.

À ton tour d'observer le ciel !

Comment est-il aujourd'hui ?



BARBARA & MICHAEL LEISGEN

Mimesis (La nature produit des ressemblances)
1972-73



Ce couple d'artistes s'amuse avec des éléments de la nature. Ils font corps avec l'environnement pour créer une harmonie.

Que fait Barbara avec ses bras ?

FUJIKO NAKAYA

Moss Garden Nicey-sur-Aire,
Fog Sculpture #07172, 2011



L'artiste crée artificiellement ses sculptures de brouillard grâce à un brumisateuseur de micro-gouttes d'eau. Elle tient sa passion pour les phénomènes météorologiques de son père qui avait inventé le premier flocon de neige artificiel !

As-tu déjà été dans le brouillard ? Que se passe-t-il ?

.....
CAP SUR LES MONTAGNES
.....

À ton avis quel météore est représenté dans cette salle ?

ROMAN SIGNER

Schneefleck, 1979



Roman Signer s'amuse dans les montagnes suisses en créant des sculptures d'actions qui transforment la neige. Les photographies sont les uniques traces de ces petits événements. Peux-tu deviner ce qu'il a fait ?

JULIEN GROSSMANN

The Alpine Pride, 2011/2014



L'artiste a enregistré des sons de cors alpins sur des bandes magnétiques qu'il a installées au mur.

Quelle forme dessine les bandes sur le murs ?

Peux-tu la retrouver ailleurs dans la pièce ?

LE SAVAIS-TU ?

Dans l'Arctique, les paysages de glace se transforment en permanence. C'est grâce aux sons des craquements sous leurs pas que les Inuits (Esquimaux) se déplacent.

.....

PAS UN MAIS UNE MULTITUDE DE DÉSERTS !

.....

1/8ème de la planète est constitué de déserts.
Il en existe plusieurs variétés, les différences-tu ?
Regarde les œuvres, elles peuvent t'aider !

Il existe des déserts de :

- - - - -
- - - - -
- - - - -

Solution : déserts de pierres, de terre, de sel, de glace, de sable.....

GIANNI PETTENA

About non conscious Architecture, 1972-73



L'artiste a photographié dans les déserts les "architectures non conscientes" bâties par la nature elle-même. À ton avis, quel météore peut sculpter les dunes de sable et les montagnes ?

- - - - -

Solution : Le vent

LE SAVAIS-TU ?

Les sous-sols des déserts abritent de nombreuses richesses (argent, cuivre, sel...)
La plus convoitée est « l'or noir » : le pétrole.

ALICE AYCOCK

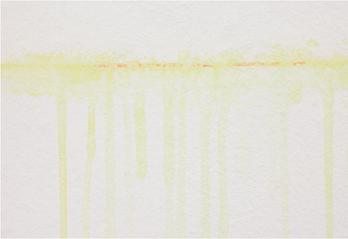
Clay #2, 1971/2014



Lorsqu'elle a créé son oeuvre, Alice Aycock prônait un retour à la nature. Comme elle, beaucoup d'hommes et de femmes vivent dans le désert. Ils ont appris à s'adapter à leur milieu, en cultivant par exemple des plantes qui nécessitent peu d'eau.

LATIFA ECHAKHCH

Gaya (E102) Horizon 3, 2010/2014



L'artiste a utilisé du colorant alimentaire pour tracer sa ligne sur le mur. À quoi te fait-elle penser ?

- - - - -

MAARTEN VANDEN EYNDE

Restauration du Lac de Montbel, 2003/2014



L'artiste met du plâtre pour recouvrir les crevasses d'un lac asséché par le réchauffement climatique.

Saurais-tu expliquer ce que c'est ?

AU CŒUR DES OCÉANS DE PLASTIQUE

MAARTEN VANDEN EYNDE

Plastic Reef, 2008/2012

Ces monceaux de plastique ont été récoltés par l'artiste dans les gyres des 5 océans.



LE SAVAIS-TU ?

Les gyres sont des tourbillons formés par les courants marins. La force centrifuge rassemble en leur cœur les déchets plastique flottant à la surface de l'eau.

L'artiste a donné à son œuvre la forme de récifs de coraux pour signifier que ces derniers disparaissent au profit des déchets plastique devenus les nouveaux occupants des fonds marins.

LE SAVAIS-TU ?

La plupart des déchets engendrés par l'homme finissent au fond des océans. Un Européen jette en moyenne 1kg de déchets par jour !



Le problème du plastique est qu'il met très longtemps à se dégrader. Une bouteille en plastique met environ 500 ans à disparaître ! Les particules de plastique avec le temps deviennent de plus en plus petites et sont mangées par les poissons et les oiseaux qui les confondent avec du plancton.



LUIS CAMNITZER

Two parallel lines, 1976/2014



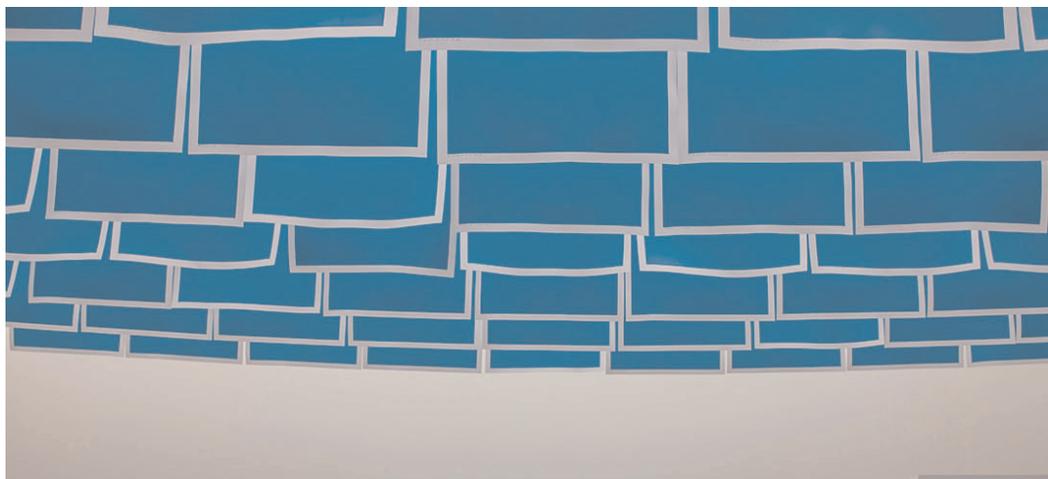
Cette ligne d'objets nous rappelle les objets que nous utilisons quotidiennement sans forcément y prêter attention. En les exposant au mur, l'artiste donne une seconde vie à ces rebus au lieu de les jeter.

TOI AUSSI TU PEUX SAUVER LA PLANÈTE EN RECYCLANT !

Recycler, c'est permettre à un matériau qui constitue un objet de pouvoir resservir.

Par exemple, un vieux pneu recyclé sera réutilisé pour faire des sandales, des semelles, des tapis de salle de sport...

LA PLANÈTE BLEUE



ALVARO BARRIOS

El mar Caribe, 1971-2004

L'artiste crée au plafond une carte de la Mer des Caraïbes en trois dimensions. Même si les océans sont aplatis sur les cartes, leurs fonds sont loin d'être des étendues plates. Des montagnes appelées dorsales océaniques les parcourent sur des milliers de kilomètres.

Les océans sont si étendus que sur les photographies prises depuis l'espace, la Terre apparaît presque entièrement bleue.



LE SAVAIS-TU ?

Il est difficile d'explorer les fonds marins car à partir d'1 km de profondeur, l'obscurité y est totale !

MARIA LAET

Notas sobre o limite do mar, 2012



Pourquoi penses-tu que l'artiste recoud le sable ?

DOMINIQUE GHESQUIÈRE

Peux-tu voir ce que l'artiste a peint au sol et qui donne aussi son titre à l'œuvre ?



TOI AUSSI
PRENDS SOIN
DE LA PLANÈTE !

--

Nous avons tous notre
rôle à jouer pour
économiser
l'eau

LE SAVAIS-TU ?

Se laver les dents en
laissant couler l'eau
du robinet revient à
gaspiller à chaque fois
7 litres d'eau !

