

N 01

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
DE LORRAINE1^{BIS} RUE DES TRINITAIRES F-57000 METZ
TEL 0033(0)3 87 74 20 02
FAX 0033(0)3 87 74 20 56
INFO@FRACLORRAINE.ORG
WWW.FRACLORRAINE.ORG

« PARMI EUX, CE MOT, QUI N'EXISTE PAS » MARGUERITE DURAS

03 - 07 FÉVRIER 2010

AU 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, METZ



VERNISSAGE : MERCREDI 03 FÉV À 18H AU 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE

Projet initié par l'Institut national de l'audiovisuel - Ina, Paris / Strasbourg & le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine et réalisé par les étudiants de l'École Supérieure d'Art de Metz Métropole - ÉSAMM, dans le cadre de l'Atelier de Recherche Sonore. Pilotage : Éléonore Bak et Perrine Maurin.



ACCÈS :

49 NORD 6 EST - Frac Lorraine,
1 bis rue des Trinitaires,
F-57000 Metz

info@fraclorraine.org
Tél. : 0033 (0)3 87 74 20 02

Ouverture du mercredi au dimanche,
12h-19h, entrée libre.

POUR EN SAVOIR PLUS :

www.fraclorraine.org
http://esamm.metzmetropole.fr

« Marguerite Duras, en effet » :

www.ina.fr
www.betonsalon.net
www.cine104.com

« Les yeux verts » :

www.cie-escalier.com
www.centremalraux.com
www.tgpfrouard.fr

Marguerite Duras a, dès les années 1950, investi le champ des média (radio, télévision, presse) et inventé une nouvelle conception du métier de journaliste. Réalisée à partir d'une sélection d'archives sonores de l'Ina, l'exposition joue du rapport entre oralité et écriture et nous propose différents protocoles d'écoute nous donnant à lire le son et à entendre différents aspects singuliers de l'univers radiophonique de Marguerite Duras.

Le Frac Lorraine accueille, en résidence d'artistes Grand Est, Claire Morel. Son travail se déploie autour de l'écrit comme champ d'expérimentation. Associée au projet, l'artiste propose une série d'éditions réalisée à partir de *Détruire dit-elle* de Marguerite Duras qu'elle s'approprie par effacement, recouvrement ou réécriture.

Cet événement s'inscrit dans deux cadres différents :

- D'une part, il participe au projet « Marguerite Duras, en effet ». Elaboré en trois volets par le Frac Lorraine, le laboratoire pluridisciplinaire bétonsalon (Paris) et le Ciné 104 (Pantin), en collaboration avec l'Ina, il s'intéresse tout particulièrement à la production orale et filmique de Marguerite Duras et à la place du son et des images chez l'artiste.
- D'autre part, l'événement du Frac Lorraine s'intègre dans la programmation « Les Yeux verts », un rendez-vous élaboré par les compagnies lorraines Cie l'escalier et Cie Vents d'Est, s'articulant autour de structures culturelles et institutionnelles régionales. (<http://lesyeuxverts.over-blog.fr/>)

Projet autour des archives de l'Ina conçu par : Mélanie Bouteloup, Jacky Evrard, Béatrice Josse, Joëlle Olivier, Sylvie Richard, sur une idée de Pascale Cassagnau (coordination).