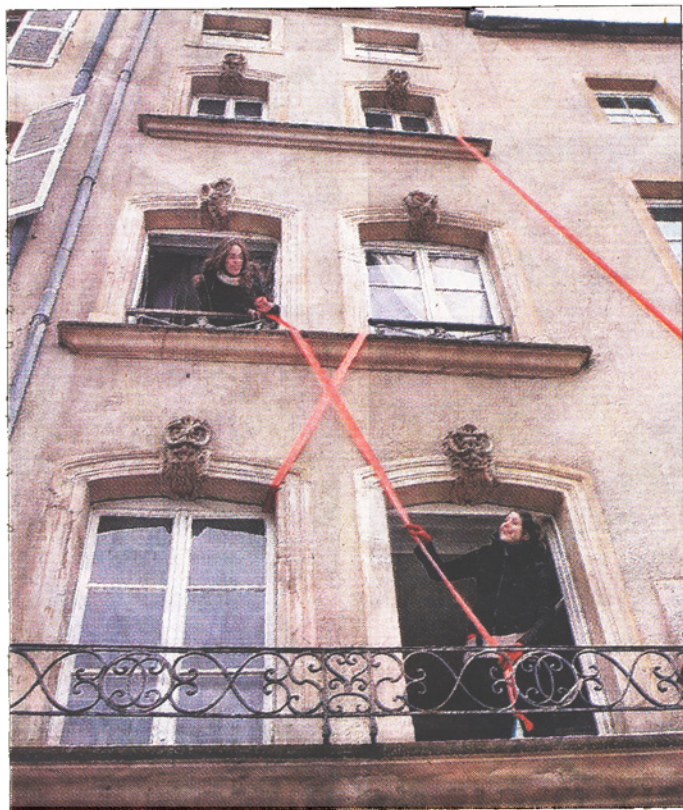


Aurélie Pertusot: l'art de tisser des liens

À l'invitation du Centre Pompidou et du Frac, l'artiste nancéienne reliera, ce week-end, les habitants de la place Saint-Louis par un fil rouge.



Aurélie Pertusot (au 1^{er} étage), hier, sur la place Saint-Louis. Sa performance sera visible du 16 au 20 février. Photo Maury GOLINI

Il suffit à Aurélie Pertusot d'un fil rouge pour transformer le paysage urbain. « L'effet est chaque fois différent », prévient l'artiste nancéienne. « En septembre, j'ai fait passer mon ruban sur une barre d'immeubles à Villeurbanne, la ligne paraissait abstraite. Ici, sur la place Saint-Louis, les maisons ont plus de matérialité. Le fil passe au-dessus des gouttières, ce qui donne plus de volume à la ligne. »

Aurélie Pertusot est l'une des dix artistes invités, ce week-end, à Metz, par le Centre Pompidou et le Fonds régional d'art contemporain (Frac). En écho à leurs expositions, les deux institutions ont imaginé un week-end d'actions et de performances sur la notion de lignes. Des lignes qui s'affranchissent de la feuille et du mur, et se propagent dans l'espace.

Jusqu'au 20 février

« Avec mon fil, j'ai souhaité également relier symboliquement les gens entre eux », confie Aurélie Pertusot.

Samedi dernier, l'artiste, accompagnée de deux étudiantes aux Beaux-Arts de Metz, est allée à la rencontre des habitants et des commerçants de la place Saint-Louis pour expliquer son projet. À trois exceptions près, tous ont accepté de faire passer

le fil chez eux. L'installation a pu démarrer. « Une commerçante m'a raconté que, depuis la mise en place du fil, elle avait reçu cinq coups de fil pour lui dire que c'était beau », sourit l'artiste.

Achevée samedi matin, l'installation qu'on verra courir sur les façades médiévales devrait être visible jusqu'au mercredi 20 février. « J'ai envie que les gens se donnent rendez-vous avec leur voisin pour l'enlever en même temps », espère Aurélie Pertusot.

Outre cette intervention dans l'espace public, l'artiste proposera également dimanche, à partir de 14 h 30, au Frac, de planter un clou dans le mur à chaque fois qu'un visiteur entrera, créant une ligne en ombre. « C'est l'idée que, plus l'œuvre est visitée, plus elle est visible. Habituellement, c'est la performance qui perturbe le réel. Cette fois, c'est le réel qui viendra perturber la performance », poursuit l'artiste.

G. C.

Pour découvrir le travail de l'artiste :

http ://aurelie pertusot.free.fr.

Retrouvez le programme du week-end

sur www.fraclorraine.org et sur

www.centrepompidou.fr