



## **ATELIER ERGASTULE**

*Fondée en juillet 2008 par dix artistes plasticiens, l'association ergastule a pour objet de promouvoir la création contemporaine en mutualisant expériences et outils au sein d'un atelier à Nancy.*

*Berceau de l'art nouveau, riche de ses écoles nationales supérieures d'art, d'architecture et de l'innovant projet Artem, Nancy offre une alternative majeure et complémentaire à la diffusion des arts plastiques en Lorraine. C'est en perpétuant l'édition et la réalisation d'œuvres d'art, dans ce contexte historique de transmission de la pensée et des savoirs faire, que s'inscrit le projet d'atelier ergastule.*

*Ergastule souhaite permettre aux artistes plasticiens, le partage, les échanges de savoir faire et d'être, nécessaires à la réalisation de leurs projets. Ainsi, c'est autour de la production en atelier que s'élabore toute la singularité de cette association, elle permet à chacun des artistes impliqués, de trouver à travers la fabrication, formation et autonomie de travail.*

*Ergastule n'est en aucun cas un prestataire de service, la présence de l'artiste est obligatoire dans le cas où il est qualifié dans la réalisation des étapes de mise en œuvre.*

*En amont à la nécessité d'exposer son travail, l'artiste est souvent tributaire des moyens techniques et humains mises à sa disposition. C'est pour pallier aux contingences de la réalisation, qu'ergastule accompagne les créateurs dans leurs projets artistiques.*

## **ÉDITIONS**

*Chaque année l'association ergastule édite des multiples d'artistes signés et numérotés, ces éditions ont pour but de faire connaître nos activités et de permettre aux membres bienfaiteurs d'acquérir une œuvre en échange de leur adhésion annuelle\*.*

## **RÉSIDENCES :**

*Un programme d'accueil d'artistes en résidence permettra d'affirmer et de diffuser nos compétences.*

*Ainsi, l'association ergastule s'engage auprès des artistes en résidence à les accompagner et à les aider dans leurs productions. Les membres de l'association qui accompagnent les résidents travaillent bénévolement. Seules les matières premières et les consommables sont à la charge de l'artiste invité.*

*Selon la nature du projet et en accord avec l'artiste, l'association ergastule se réserve le droit de prélever ou d'éditer une pièce de l'artiste., et ce à des fins non commerciales.*

*\* : À partir de 50 euros, vous pouvez choisir une édition de votre choix, les adhésions sont partagées à part égale avec l'auteur pour les pièces éditées depuis 2010.*



## **LES COMPÉTENCES**

*En formage, moulage et édition : - résines polyester - céramique - verre coulée et soufflée - silicones élastomères - latex - plâtre - cire - métaux ...*

*En graphisme : - éditions papier - livres - photogravure - photo-polymère - presse - taille douce - linogravure - ...*

*En numérique : - modelage virtuel - imagerie de synthèse - animation - numérisation\* et impression 3D - fraisage et découpe au fil chaud - ...*

## **LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

*Olivier Weber (président), Philippe Garenc (président adjoint), Sébastien Gouju (secrétaire), Stéphane Pelletier (trésorier), David Arnaud (secrétaire adjoint), Caroline Froissart (trésorière adjoint), Natalie Bachman-Weber, Anne-Émilie Philppe, Amandine Le Marec, Aurélie Pertusot. et Sébastien François.*

## **ERGASTULE**

24 rue Drouin, F-54000 NANCY

e-mail : [contact@ergastule.org](mailto:contact@ergastule.org)

tél : 0033 (0)3 83 30 39 90

site : [www.ergastule.org](http://www.ergastule.org)



# **ERGASTULE**

## **ÉDITIONS 2008 / 2009**

*David Arnaud*

*Natalie Bachman*

*Caroline Froissart*

*Philippe Garenc*

*Sébastien Gouju*

*Jérôme Knebusch*

*Victor-Rarès Malureanu*

*Amandine Le Marec*

*Stéphane Pelletier*

*Olivier Weber*

**DAVID ARNAUD**



*Esclave n°1 sortant de l'ergastule*

*2008*

*Eau Forte et pointe sèche sur Papier*

*21 x 29,7 cm*

*Collection Ergastule 2008*

**NATALIE BACHMANN**



*Dark biche*

*2008*

*DVD Pal couleur 2 min.*

*Silicone élastomère 12,6 x 12,6 x 5,9 cm.*

*Collection ergastule*

**CAROLINE FROISSART**



*Nafragé de la dernière nuit*

*2008*

*Impression offset*

*42 x 29,7 cm.*

*Collection ergastule*

**PHILIPPE GARENC**



*Fait avec mollesse*

*2008*

*Silicone, élastomère polychrome*

*31,5 x 53,9 x 0,2 cm.*

*Collection ergastule*

**SEBASTIEN GOUJU**





## JEROME KNEBUSCH



Jerome Knebusch certifie l'histoire Knebusch depuis l'été 2008 par la 4011ème Ergastule 3/11

*Juneeh Krébsmôc*

*2008*

*Tampon, certificat*

*6 x 3 x 2 cm.*

*Collection ergastule*

**VICTOR RARES**



*Sourire*

*2008*

*Résine polyuréthane dorée à la feuille*

*13,6 x 5,5 x 1,2 cm.*

*Collection ergastule*

**AMANDINE LE MAREC**



*Fruit*

2008

*Verre rouge transparent, laiton et écriin*

*1 x 1,8 x 2 cm.*

*Collection ergastule*

**STEPHANE PELLETIER**



**OLIVIER WEBER**



*Œuvre en coin*

*2008*

*Peinture sur résine époxy*

*13,5 x 10 x 8 cm.*

*Collection ergastule*



## **ERGASTULE** **ÉDITIONS 2009 / 2010**

*David Arnaud*

*Natalie Bachman*

*Caroline Froissart*

*Philippe Garenc*

*Sébastien Gouju*

*Victor-Rarès Malureanu*

*Amandine Le Marec*

*Stéphane Pelletier*

*Nikola Rossignol*

*Olivier Weber*

**DAVID ARNAUD**



*Esclave précipitant le Saint Cortes  
dans les flammes  
Eau-Forte et impression photopolymère  
12 x 22 cm  
Collection Ergastule 2009*

**NATHALIE BACHMANN**



*Somebody is coming*  
*Verre soufflé à main levée*  
*25 x 15 cm*  
*Collection Ergastule 2009*



**CAROLINE FROISSART**



**PHILIPPE GARENC**



*Home sweet home*

*Image de synthèse sur papier argentique*

*22,7 x 17,6 cm*

*Collection Ergastule 2009*

**SEBASTIEN GOUJU**



*Un petit pas pour l'homme (détail)*  
*Impression photopolymère*  
*sur papier Arches*  
*50 x 70 cm*  
*Collection Ergastule 2009*

**AMANDINE LE MAREC**



*Grimace - 2009*

*Papier et peinture acrylique*

*14,5 x 17 x 25 cm*

*Collection Ergastule 2009*

**STEPHANE PELLETIER**



*La cotisation de Lucien Weber*  
*Impression laser sur papier journal*  
*15,3 x 8,2 cm*  
*Collection Ergastule 2009*

## VICTOR-RARES



Dents contre

Etain plaqué or (7 éléments)

5 x 1,2 x 1,1 cm

Collection Ergastule 2009

**NIKOLA ROSSIGNOL**



*Nothing happens today*  
Impression fine art jet d'encre,  
procédé DITONE  
21 x 29,7 cm  
Collection Ergastule 2009

**OLIVIER WEBER**



V.I.T.R.I.O.L

Verre et poudre de bronze.

mesure d'étain gravée par sablage

18 x 8 cm

Collection Ergastule 2009





## **ERGASTULE** **ÉDITIONS 2010 / 2011**

*David Arnaud*

*Nathalie Bachmann*

*Aurélie Pertusot*

*Philippe Garenc*

*Harold Guérin*

*Marco Godinho*

*Selma Lepart*

*Anne-Émilie Philippe*

*Sébastien François*

*Jean-Jacques Dumont*

*Olivier Weber*

**DAVID ARNAUD**



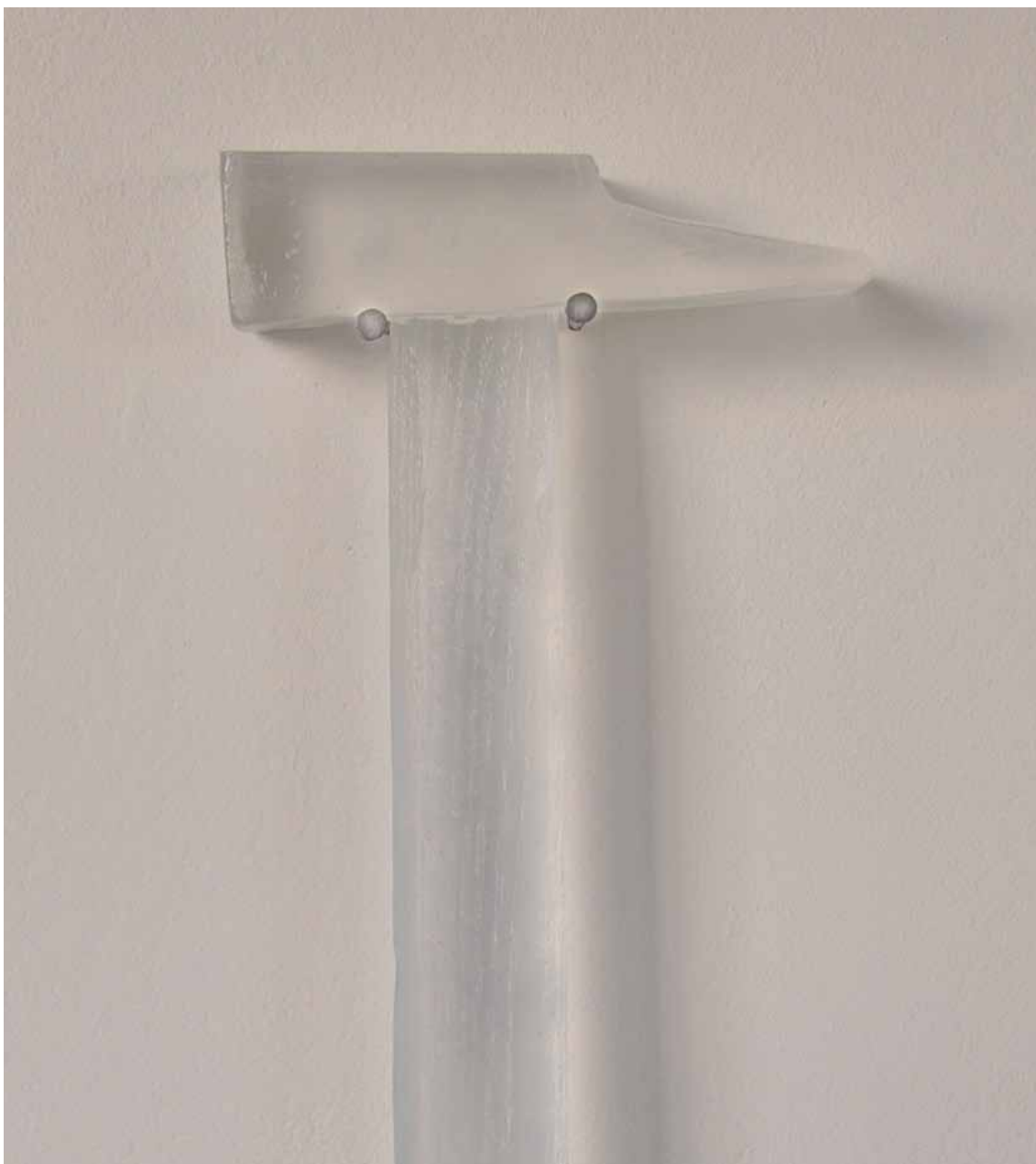
Le lièvre de pacte  
Pâte de verre,  
11 x 9 x 5,5 cm - 12 ex.  
Collection Ergastule 2010

**NATHALIE BACHMANN**



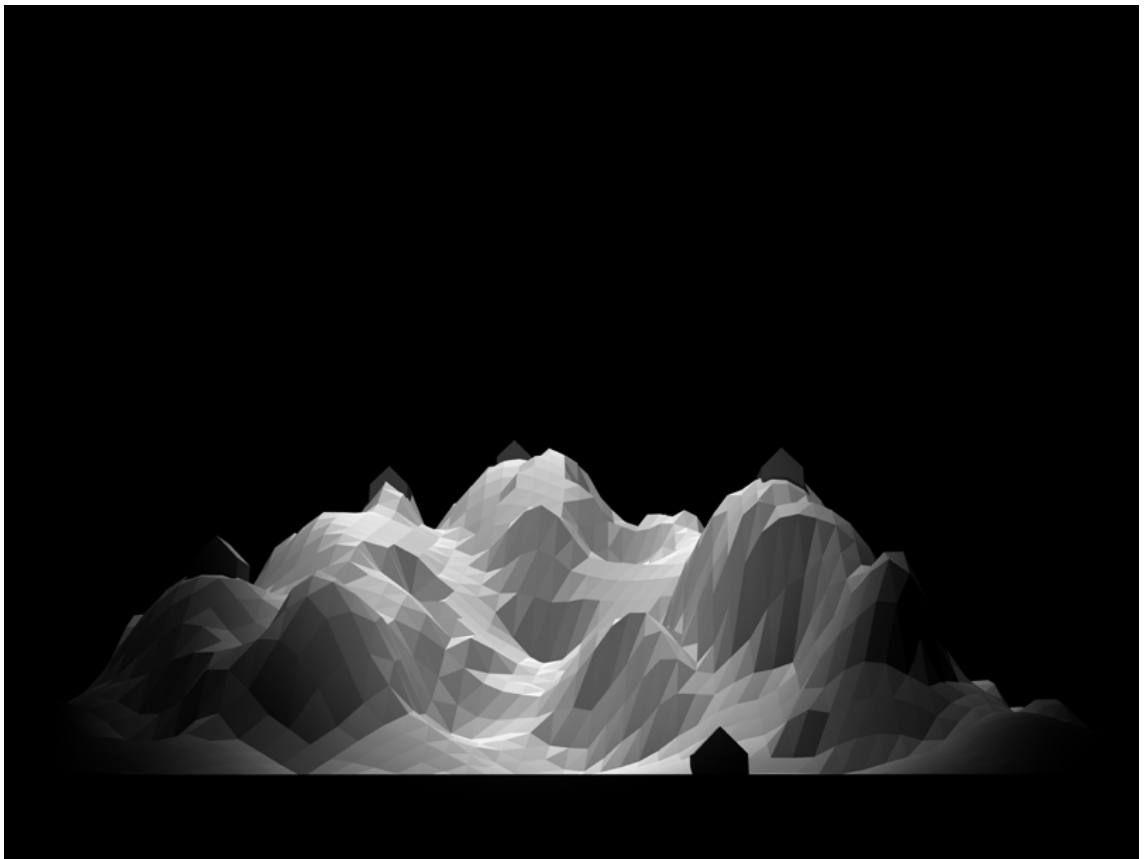
*Mini trophée pour mini chasseurs*  
*Installation de 7 pièces en haut relief*  
*Plâtre polystère*  
*25 x 15 cm - 12 ex.*  
*Collection Ergastule 2010*

**AURÉLIE PERTUSOT**



Complètement marteau  
Pâte de verre  
30 x 11 x 2,7 cm - 12 ex.  
Collection Ergastule 2010

**PHILIPPE GARENC**



*On The Rock's*

*Impression A3 sur Munken White 80gr.*

*22,7 x 17,6 cm - 150 ex.*

*Collection Ergastule 2010*

**MARCO GODINHO**



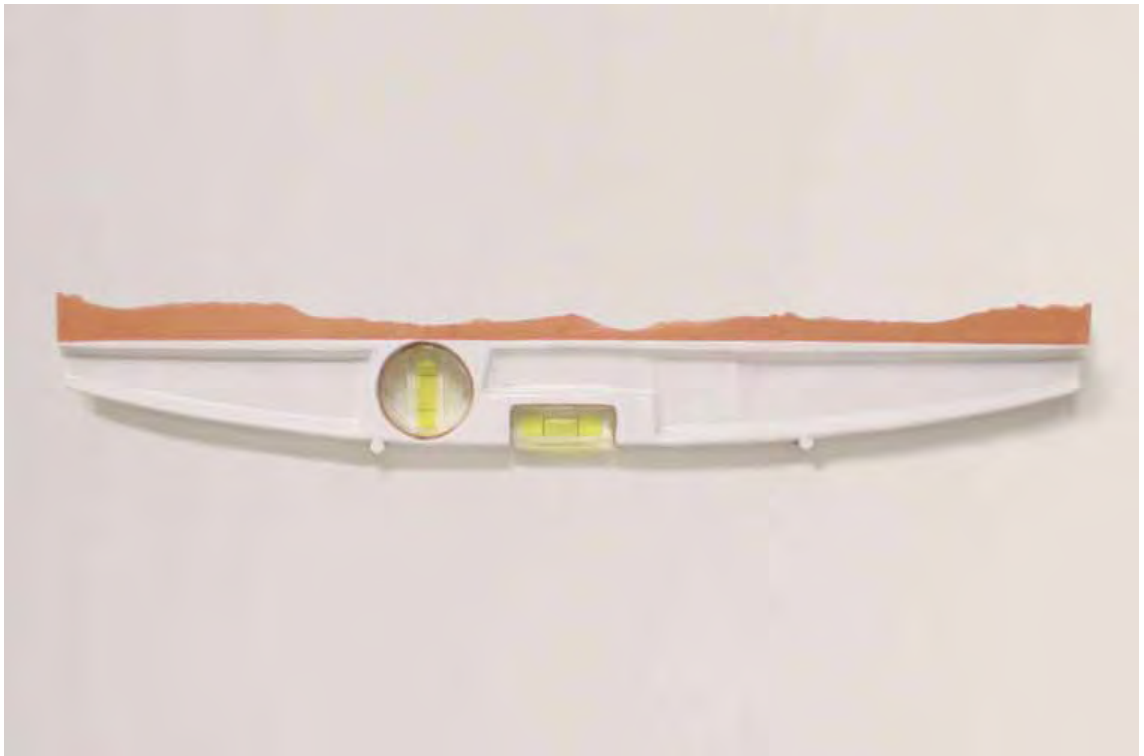
*Good luck !*

*Acier Inox*

*5,8 x 0,8 x 07 cm*

*Collection Ergastule 2010*

## HAROLD GUÉRIN



*Ground level*  
Céramique émaillée  
40 x 2 x 7 cm.  
Collection Ergastule 2010  
et édition Frac Champagne-Ardenne

**ANNE-ÉMILIE PHILIPPE**



Erratum

*Craie à tableau*

*9 x 2,5 x 7 cm - 150 ex.*

*Collection Ergastule 2010*



## SELMA LEPART



### Le point noir

Porcelaine émaillée, bonde plastique  
et chaînette.

6,5 x 6,5 x 17,7 cm - 12 ex.

Collection Ergastule 2010

**SÉBASTIEN FRANÇOIS**



*Ariane 7*

*Faïence émaillée*

*21 x 7 cm - 70 ex.*

*Collection Ergastule 2010*

**JEAN-JACQUES DUMONT**



*« Une télécommande pour rien ? »*

*Faïence émaillée*

*4,5 x 16 x 2,4 cm. - 24 ex.*

*Collection Ergastule 2010*

**OLIVIER WEBER**



*Weber clone trooper*  
*Techniques mixtes*  
*10 cm environ - 12 ex.*  
*Collection Ergastule 2010*



# **ERGASTULE**

## **CATALOGUE DES PRODUCTIONS**

*Marion Auburtin*

*Alain Colardelle*

*Caroline Froissart*

*Philippe Garenc*

*Dominique Ghesquière*

*Marco Godinho*

*Sébastien Gouju*

*Marie Husson*

*Amandine Le Marec*

*Olivier Weber*

*Gretel Weyer*

**MARION AUBURTIN**



Loop Island  
2010 - 8 pièces  
Figurines musicales en faïence émaillée.  
8 x 12 cm.  
Courtesy de l'artiste

**CAROLINE FROISSART**



*Sans titre*

2009

Verre estampé, vaseline

installation variable - 70 x 50 cm. environ

pièce individuelle - 5 x 5 cm.

Collection Frac Languedoc-Roussillon

**CAROLINE FROISSART**



*Pif!*

2008

Pâte de verre

4 x 3 x 5 cm.

Courtesy de l'artiste



**PHILIPPE GARENC**



*Sweet home*

2009

*Polyamide aggloméré par laser*

3 x 3 x 2,2 cm.

*Courtesy de l'artiste*

**PHILIPPE GARENC**



*Focus*

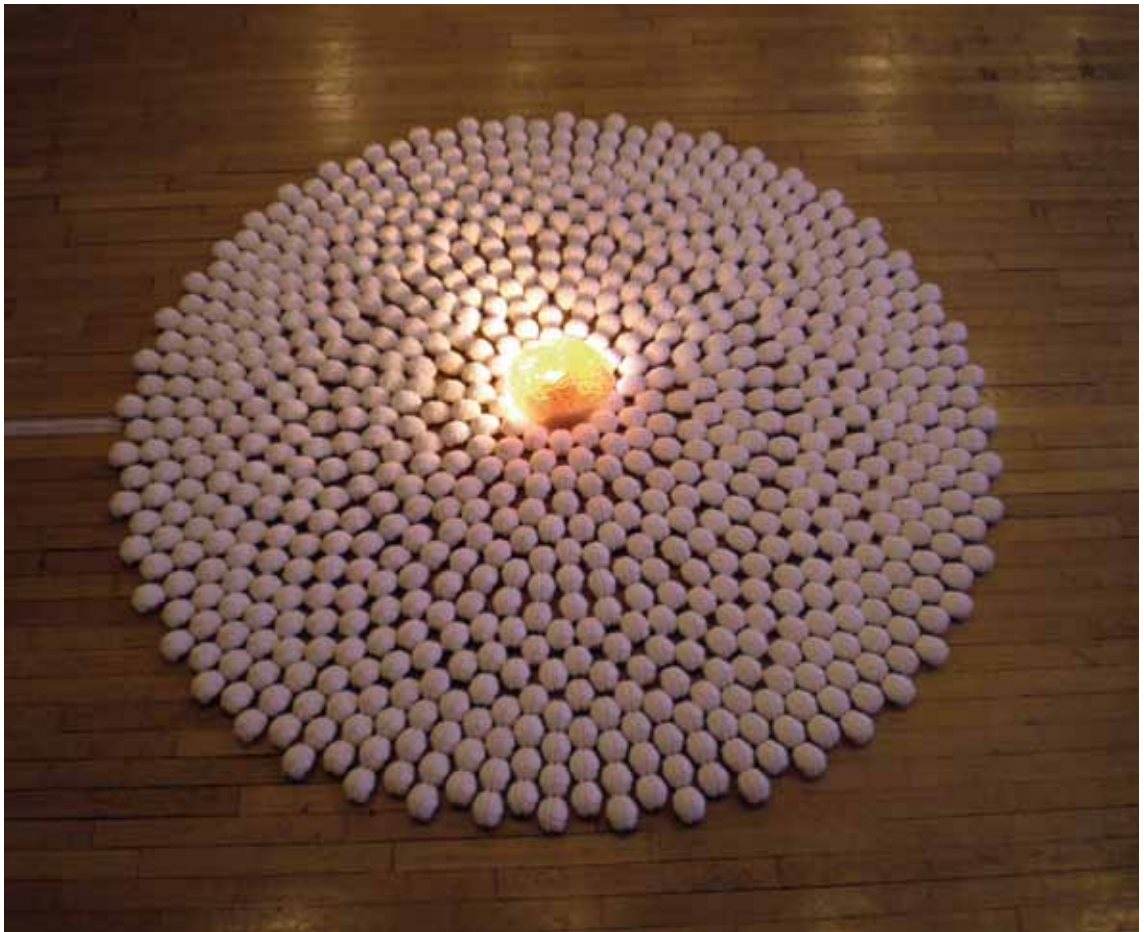
2009

*Tirage par gravité en cristal*

*3 x 3,2 x 2,3 cm.*

*Courtesy de l'artiste*

**MARCO GODINHO**



*Local citizen everywhere.*

*your presence is not lost #1*

*2005 - 2008*

*Cerveaux en plâtre, cerveau en verre soufflé,  
lumière tournante, minuterie*

*Dimensions variables*

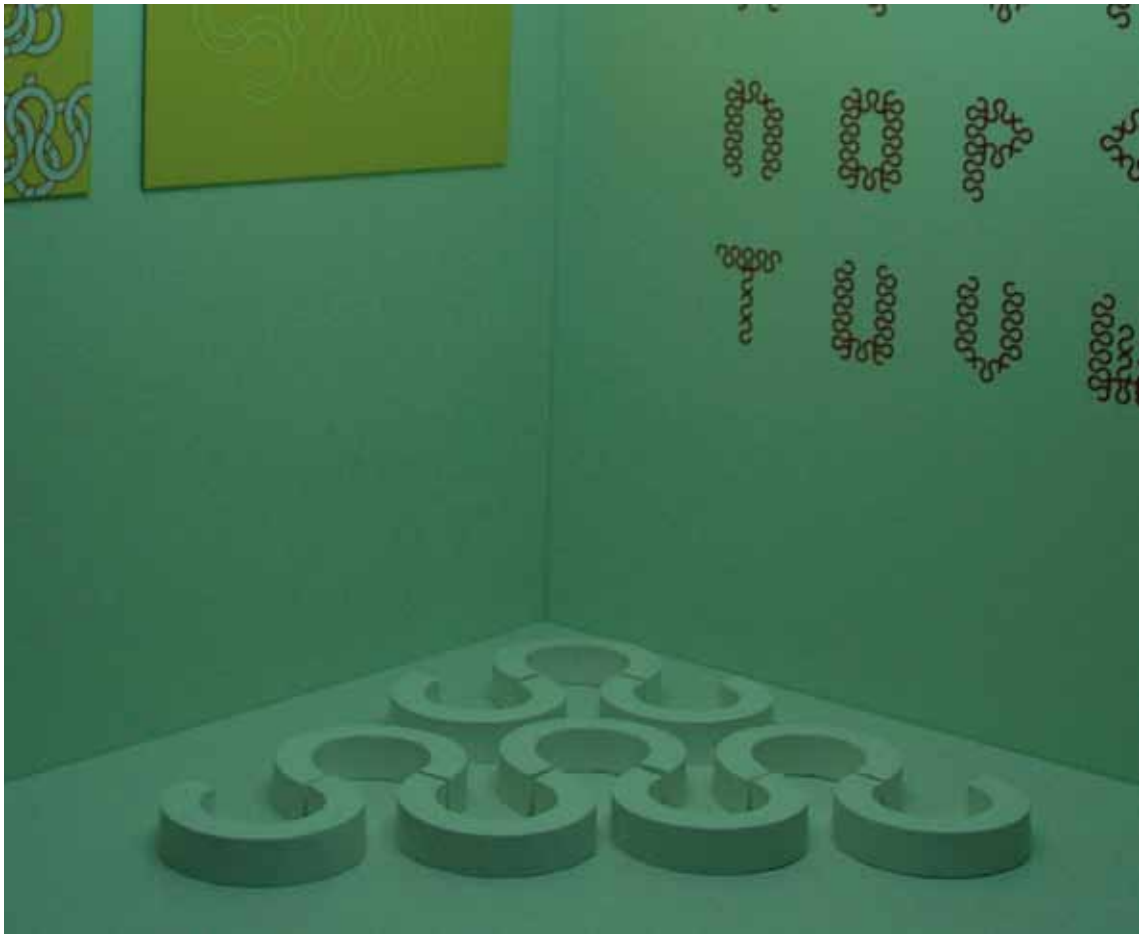
*Courtesy de l'artiste*

**MARCO GODINHO**



*Local Citizen Everywhere,*  
*Your Presence is Lost #2,*  
2007 - 2008  
Cristal,  
7 x 6 x 4 cm  
Edition à 50 exemplaires  
Courtesy de l'artiste et collection Frac  
Chapagne-Ardenne.

## MARCO GODINHO



### Le centre du centre

2008

*Matériaux divers, structure en MDF,  
néons, photos, textes, vidéo, affiches,  
typographie, maquettes*

*lumière tournante, minuterie*

*Collection Musée d'Histoire de la ville  
de Luxembourg*

**MARCO GODINHO**



*d'GÈLE FRA*

*2010*

*Plâtre polyester*

*40 x 50 x 20 cm (détail)*

*Courtesy de l'artiste*

**DOMINIQUE GUESQUIÈRE**



*Mouches (avant peinture)*

2010

Alliage de métaux

0,4 x 0,9 x 0,6 cm

Courtesy Chez Valentin, Paris

**SÉBASTIEN GOUJU**



*Soldats*

2006

Bronze patiné

16 x 16 x 10 cm.

Collection Les sentiers rouges, Schiffflange (L)



## SÉBASTIEN GOUJU



*Soldats*

2007

Environ 200 pièces en plomb,

Installation variable, 16 x 16 x 10 cm.

Courtesy Semiose galerie, Paris

**SÉBASTIEN GOUJU**



*Château de sable*

*2008*

*Sable, résine*

*Dimensions variables (ici, 100 x 100 cm.)*

*Courtesy Semiose galerie, Paris*

**SÉBASTIEN GOUJU**



*Sans titre*

2008

Bois, résine, acrylique

Dimensions variables

Courtesy Semiose galerie, Paris

**SÉBASTIEN GOUJU**



*Verre barbelé*

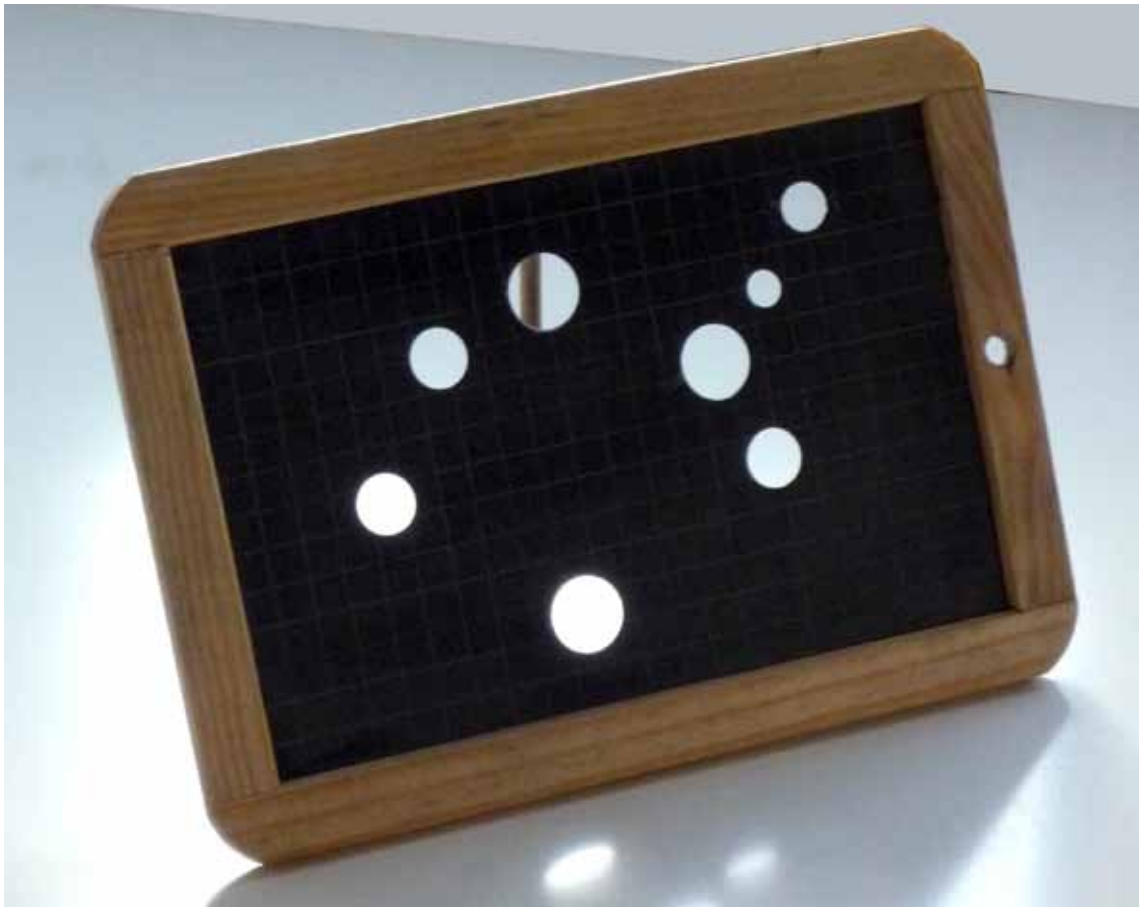
*2007 - 2008*

*Verre filé*

*1 mètre environ*

*Courtesy Semiose galerie, Paris*

**SÉBASTIEN GOUJU**



*Lapse of  
2008*

*Bois, ardoise perforée, vernis  
18 x 26 cm. - 50 exemplaires  
Collection Frac Champagne-Ardenne  
et courtesy Semiose Galerie*

## SÉBASTIEN GOUJU



*Saint Bernard*

*2009*

*Galets et élastomère teintés*

*dimensions variables - 100 pièces environ*

*Courtesy Semiose galerie, Paris*

**SÉBASTIEN GOUJU**



*Sans titre*  
2008 - 2009  
Cristal de Baccarat  
Dimensions variables  
Courtesy Semiose galerie, Paris

**SÉBASTIEN GOUJU**



*Au nom du père*

*2009*

*Paraphine, mèche et acier*

*63 x 27 x 27 cm.*

*Courtesy Semiose galerie, Paris*



**SÉBASTIEN GOUJU**



*Les Boîteux*

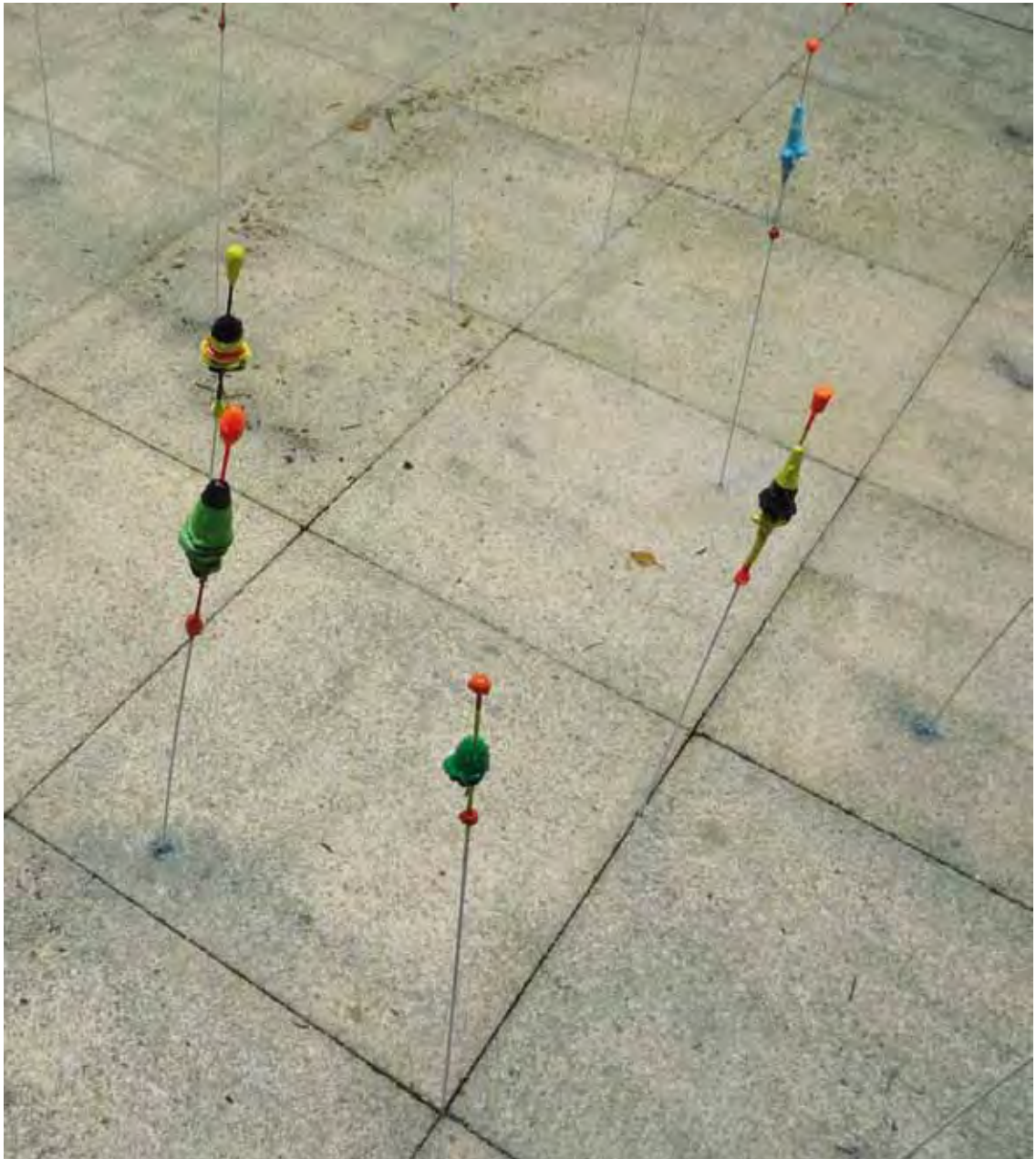
*2010*

*Plâtre polyester peint*

*17 x 17 x 35 cm.*

*Courtesy Semiose galerie, Paris*

**SÉBASTIEN GOUJU**



Onde

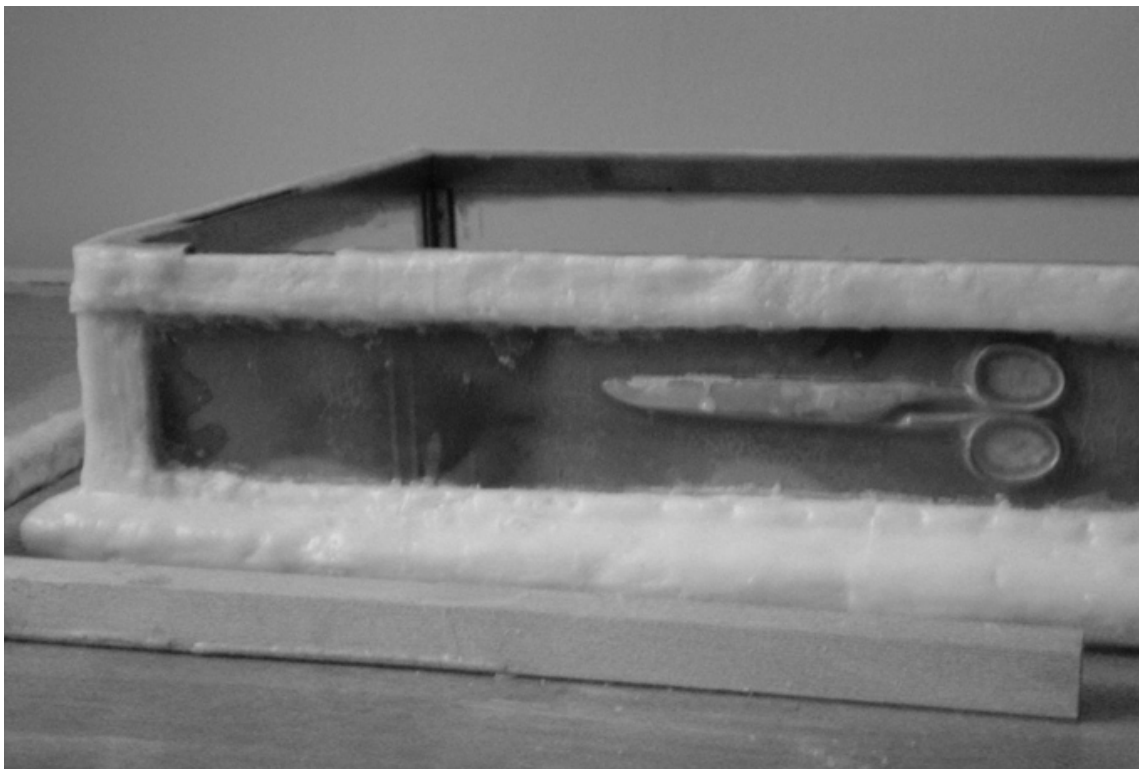
2010 - 100 pièces environ

Étain-plomb, peint

12 x 2 x 50 cm. (pièce)

Courtesy Semiose galerie, Paris

**MARIE HUSSON**



*Mnémobande (Portait d'un horizon)*

*2010*

*Paraffine sur coffre en verre*

*80 x 30 x 12 cm.*

*Courtesy de l'artiste*

**AMANDINE LE MAREC**



**AMANDINE LE MAREC**



*Bosquet*

2007

*Cristal coulé par gravité et eau de parfum*

*7,5 x 7,5 x 7,5 cm.*

*Courtesy de l'artiste*

**OLIVIER WEBER**



*Hommage à Eric Dietman*

2009

Pâte de Verre

15 x 14 x 17 cm

Courtesy de l'artiste

**OLIVIER WEBER**



**OLIVIER WEBER**



*D.E.G 01 (Désert en guerre)*

2005

Verre soufflé multicouche,  
gravé à la roue, sablé.

16 x 12 cm.

Courtesy de l'artiste



**OLIVIER WEBER**



*Le Jouet de maharadjah*

2004

*Pate de verre et marbre*

*13 x 5 x 9 cm.*

*Courtesy de l'artiste*

**GRETEL WEYER**



*Sans titre*

2010

Élastomère teinté, bois

17 x 17 x 35 cm.

Courtesy de l'artiste