

# DAVID LAMELAS



**11 JUIN - 21 SEPTEMBRE**

VISITE PRESSE LE MERCREDI 11 JUIN À 14H

- > Ouverture au public le mercredi 11 juin
- > Vernissage le vendredi 13 juin à 19h en présence de l'artiste



1-

Le Frac Lorraine propose la première rétrospective en France de David Lamelas (argentin né en 1946) avec une vingtaine de pièces majeures des années 1960-70, dont certaines inédites, ainsi que des travaux plus récents.

-

Flash back sur David Lamelas avec une exposition solo dédiée à ce pionnier de l'art conceptuel et du cinéma expérimental. Sculpteur d'espace et de temps, son langage convoque l'absence, l'attente, l'atmosphère... pour mieux appréhender l'instant !

Et si le temps n'était qu'une fiction ? Le temps passe, le temps dure, le temps s'arrête, le temps est une activité. Le percevoir, lui donner une matérialité, voilà ce que ne cesse d'expérimenter David Lamelas depuis les années 1960. Il est l'un des premiers à introduire la perception d'une temporalité réelle dans l'exposition. Voyageur chronique, son travail devient celui de son propre agenda, celui qu'il donne à voir dans un contexte, un espace-temps.

## ACCÈS LIBRE

Du mardi au vendredi de 14h à 19h  
samedi & dimanche de 11h à 19h

-  
Ouvert pendant les vacances  
scolaires & les jours fériés

En collaboration avec la Kunstnernes Hus  
d'Oslo - Mats Stjernstedt.

REMERCIEMENTS : Jan Mot (Jan Mot Gallery) ;  
Sprüth Magers Berlin London ; Kayne Griffin  
Corcoran ; LUX London ; Collection Enea Righi

.....  
Le Frac Lorraine bénéficie du soutien du Conseil  
Régional de Lorraine et du Ministère de la Culture et  
de la Communication - Drac Lorraine.

**PARISart** [www.paris-art.com](http://www.paris-art.com)

1- David Lamelas, *El Grito*, 1962.  
© L'artiste

Impressionné dès l'enfance par *Les Ménines* de Vélasquez, David Lamelas développe une approche sculpturale des médias au sein de l'École d'art de Buenos Aires en utilisant la lumière et ses effets de dématérialisation. Choisi pour représenter l'Argentine à la Biennale de Venise de 1968, il s'installe ensuite à Londres. Voyageant et travaillant souvent à Paris, Anvers, Bruxelles, et Milan, il fréquente la jeune scène conceptuelle européenne ainsi que les auteurs affirmés. Il y développe alors un cinéma expérimental et disjonctif. David Lamelas capte, enregistre et diffuse l'instant, le plus petit élément constitutif du Temps. Tous sont des moyens d'accéder au réel, insaisissable. Après quelques films « hollywoodiens » et une longue escapade à Los Angeles, il revient à des formes plus proches des préoccupations des arts visuels.

Plaçant au centre de ses préoccupations le spectateur, David Lamelas lui laisse des indices afin que ce dernier produise son propre parcours... dans une temporalité nécessairement distendue !



1-

### Cet été au Frac !

#### PERFORMANCE / JEUDI 24 JUIL À 20H30

Dans le cadre de Metz en fête

#### *WEIGHTLESS DAYS* [1]

A. Detanico, R. Lain, M. Matsumoto, T. Yazaki

Voyage au cœur de paysages évanescents où images, couleurs, sons, lumières et corps semblent flotter en apesanteur...

#### PERFORMANCE / SAMEDI 20 SEPT À 14H30, 16H ET 17H30

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

#### *LE SILENCE DE L'ABANDON*

Khouloud Yassine

Expérimenter la présence et l'absence de l'autre, dans une proximité, sans provoquer... Regards croisés tout en intensité.

Info & réservation : [info@fraclorraine.org](mailto:info@fraclorraine.org)



2-

### Résidences 2014

#### RÉSIDENCE D'ÉCRITURE / Philippe Artières, historien [2]

Première résidence au Frac soutenue par le CNL (Centre national du Livre) d'un historien atypique, directeur de recherches au CNRS, sur la Lorraine minière et forestière. Ses recherches seront restituées à la rentrée 2014, sous forme de séminaires pluridisciplinaires à destination des étudiants, ainsi qu'une proposition dans les locaux du Frac Lorraine.

#### RÉSIDENCE AIR NORD EST 2014 / Joséphine Kaepelin, artiste [3]

Dans le cadre du programme annuel de résidences interrégionales destiné à la promotion et l'accompagnement des artistes vivant ou travaillant sur le territoire du Grand Est, Joséphine Kaepelin sera en résidence au Frac Lorraine en octobre 2014.

Née en 1985, elle vit et travaille à Strasbourg. [www.josephinekaepelin.com](http://www.josephinekaepelin.com)



3-

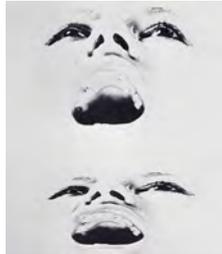
#### RÉSIDENCE INTERNATIONALE D'ÉCRITURE / Andreja Borin, curatrice

Curatrice pour la galerie d'Art de Maribor, Slovénie, Andreja Borin sera en résidence en août 2014 pour mener une réflexion sur la collection du Frac Lorraine et travaillera à l'élaboration d'une exposition à partir - mais non exclusivement - des œuvres de la collection. Cette réflexion donnera lieu à une exposition en 2015 à la galerie d'art de Maribor.

# Visuels presse



1-A\_Study\_of\_the\_Relationships.jpg



2-El Grito.jpg



3-Gente\_di\_Milano.jpg



4-Limit of a Projection II-1.jpg



4b-Limit of a Projection II-2.jpg



5-TAA Dusseldorf-01.jpg



5-TAA Dusseldorf-02.jpg



5-TAA Dusseldorf-03.jpg



6-Señalamiento\_de\_tres\_objetos-1.jpg



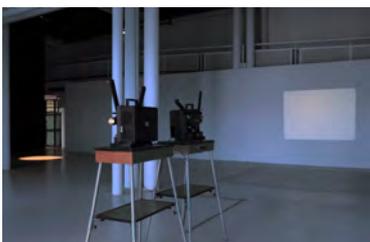
6-Señalamiento\_de\_tres\_objetos-2.jpg



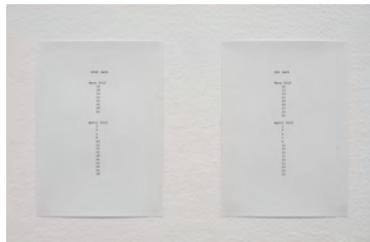
6-Señalamiento\_de\_tres\_objetos-3.jpg



7-Corner\_Piece.jpg



8-Projection.jpg



9-Even\_days\_Odd \_days-1.jpg



10-Interview\_MDuras.jpg