

QU'EST-CE QUE LE 49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE ?

↳

Le 49 Nord 6 Est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine est à la fois un lieu d'exposition et une collection à la disposition d'une région. Convaincu par l'idée que l'art ne s'adresse pas seulement à l'esprit et à la vue, il expose souvent des œuvres qui peuvent s'appréhender par l'ouïe, le toucher ou l'odorat et invite le spectateur à une autre perception. Il propose également des événements variés (rencontres, performances, conférences, cinéma, concerts...) permettant à chacun d'approcher différemment les thématiques abordées par les expositions.

Il a pour mission :

- de constituer un corpus d'œuvres représentatives de la création contemporaine au sens large (vidéo, installation, danse, musique, cinéma, performance, littérature). Le Frac possède à ce jour quelques 700 œuvres.
→ pour découvrir notre collection : <http://collection.fraclorraine.org>

- de diffuser cette collection en région et au-delà (Sarre, Luxembourg, Europe), notamment à travers des dépôts, des prêts temporaires, des expositions thématiques et itinérantes.
→ pour connaître notre programmation en région :
<http://www.fraclorraine.org/voyagez/region>

- de sensibiliser des publics diversifiés. Le Frac travaille sur des projets pédagogiques avec de nombreux partenaires (établissements scolaires, universités, écoles d'art, médiathèques, associations, IME, centres de détention...) et tente d'inventer des modes d'approches spécifiques facilitant l'accès aux œuvres.
→ pour en savoir plus sur ces projets :
<http://www.fraclorraine.org/visitez/scolaires>

ESPACE D'EXPOSITION DU FRAC

Ouverture :
mardi - vendredi : 14h - 19h
samedi & dimanche : 11h - 19h
Entrée libre

Pour tout renseignement
49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
1bis rue des Trinitaires, F-57000 Metz
Tél. : 00 33 (0)3 87 74 74 20 02
E-mail : info@fraclorraine.org

> Visites accompagnées gratuites :
Pour tous - samedi & dimanche 17h-18h ;
Pour les enfants - dimanche 14h30-16h
(visite + atelier).

> Visites gratuites en LSF :
sur réservation
mediation@fraclorraine.org

> Accessibilité : 

Toute l'actualité du Frac sur www.fraclorraine.org

 www.facebook.com/fraclorraine.news  www.twitter.com/fraclorraine

Le Frac Lorraine bénéficie du soutien du Conseil régional de Lorraine et du Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Lorraine.

49 NORD 6 EST – FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE

1 bis rue des Trinitaires F-57000 Metz / Tél. : 0033 (0)3 87 74 20 02
info@fraclorraine.org / www.fraclorraine.org



GÉOPOÉTIQUES

ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC LORRAINE

—
12 MARS – 18 AVRIL 13
ÉCOLE LOUIS GUINGOT, CUSTINES

Le Frac Lorraine bénéficie du soutien du Conseil régional de Lorraine et du Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Lorraine.

Un souffle de poésie et de créativité se glisse dans l'apparente rigueur des latitudes et des longitudes, dans le contour précis des continents. Trois artistes réinventent la géographie et nous invitent à délaissier les atlas traditionnels pour approcher de manière sensible notre planète bleue. Loin des visions classiques du globe, ils nous entraînent vers de nouveaux univers qui questionnent notre appréhension du monde et l'arbitraire des conventions.

Qu'ils/elles tentent de s'appropriier le contour du paysage, d'inscrire de fragiles et éphémères planisphères dans l'univers des villes, ou encore de renverser les ombres de passants, les artistes soulignent le pouvoir de notre imagination et la possibilité pour chacun d'entre nous de redessiner le monde à son image.

-

Artistes (collection Frac Lorraine):

Isabelle Krieg, Barbara & Michael Leisgen, Fiona Tan

.....

ISABELLE KRIEG Née en 1971 à Fribourg (CH). Vit et travaille à Zurich (CH).

Découvrir le monde, 2001-2003

Photographies couleur, tirages cibachrome.



C'est de manière discrète et éphémère qu'Isabelle Krieg nous fait *Découvrir le monde*. Sur un mur décrépi, une gouttière ou le rebord d'une fenêtre, elle dessine une petite et fragile carte du globe, que seul un regard attentif pourra capter. Elle sera, au fil des jours et des années, amenée à

disparaître. De ces œuvres ténues ne restera à long terme qu'une série de photographies, un autre regard sur le planisphère.

À travers ces photographies, Isabelle Krieg nous invite à ouvrir les yeux et l'esprit : pour parcourir le monde et en déceler les moindres aspects tout en prenant un peu plus de recul sur l'uniformisation actuelle de la planète.

BARBARA & MICHAEL LEISGEN

Née en 1940 à Gengenbach (DE) / Né en 1944 à Spital a. Pyhrn (AT).
Vivent et travaillent à Aix-la-Chapelle (DE).

Paysage Mimétique, 1972-1973

Photographie noir et blanc, calque

Faire corps avec le monde qui nous entoure... Telle fut la quête de nombreux artistes rattachés, de près ou de loin, à la mouvance du Land Art à la fin des années 1960. Tandis que certains se servent de matériaux trouvés sur place, Barbara et Michael Leisgen utilisent leurs propres corps pour témoigner de leur fusion avec l'environnement. Au moyen de gestes simples, Barbara prend le soleil sous son bras ou l'étend pour prolonger la courbe d'une colline. Michael, quant à lui, enregistre ces instants au moyen de photographies noir et blanc, qui semblent pourtant contenir toutes les couleurs du soleil couchant et évoquent les œuvres du peintre romantique allemand Caspar David Friedrich (début XIX^e siècle).

FIONA TAN

Née en 1966 à Pekan Baru (ID), vit et travaille à Amsterdam (NL).

Downside Up, 2002

Vidéo, noir et blanc, sonore. Durée : 2'04''.



Downside up signifie littéralement « Sens dessus dessous ». C'est le titre qu'a choisi Fiona Tan pour désigner sa vidéo en noir et blanc dans laquelle, un peu comme lorsqu'on regarde la rue dans le miroir formé par une flaque d'eau, on découvre les ombres de passants. Piétons, cyclistes et poussettes d'enfants sont perçus à l'envers sous la forme de silhouettes étranges, familières ou inquiétantes. L'univers est proche de celui du rêve et les jeux de lumière renvoient aux ombres chinoises (clin d'œil à l'origine indonésienne de l'artiste) ; le procédé visuel rappelle le cinéma expressionniste de l'Allemagne des années 1920 (F.W. Murnau, Robert Wiene, Carl Boese). Le texte apparaissant au début de la vidéo nous invite à la rêverie : « Imaginez un voyage aux quatre coins de la terre. (...) Sur l'eau - une mince tranche de réalité où le ciel et la terre se touchent. Tandis que les vents soufflent, le bateau est ballotté, déchiré je perds le Nord. Mais, après tout, est-ce une si mauvaise chose ? ».