

LAISSEZ-NOUS
VOUS SURPRENDRE ...



METZ / 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 1^{bis} rue des Trinitaires
Accès : entrée payante (abonnement ou à l'unité)
Gratuit pour les étudiants de moins de 26 ans et pour les
détenteurs du Laissez-Passer Frac Lorraine
Contact : mediation@fraclorraine.org
Tél. : 0033 (0)3 87 74 55 00

NANCY / Musée des Beaux-Arts, Place Stanislas
Accès : entrée libre par la porte vitrée du N°1 rue Gustave Simon
Contact : mbanancy@mairie-nancy.fr
Tél. : 0033 (0)3 83 85 30 72

ÉPINAL / Musée de l'Image, 42 quai de Dogneville
Accès : entrée payante (abonnement ou à l'unité)
Contact : musee.image@wanadoo.fr
Tél. : 0033 (0)3 29 81 48 30

.....
INITIATION À L'ART CONTEMPORAIN
CYCLE 2009-2010 / METZ, NANCY & ÉPINAL
PAR ROSELYNE BOUVIER, ENSEIGNANTE À L'ÉCOLE
D'ART D'ÉPINAL
.....

METZ > 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE
NANCY > MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ÉPINAL > MUSÉE DE L'IMAGE

LA PHOTOGRAPHIE, UNE HISTOIRE DE PERSONNES !

METZ, NANCY OU ÉPINAL : VENEZ VIVRE UNE RENCONTRE VIVANTE ET SINGULIÈRE AVEC UNE ŒUVRE DE LA COLLECTION DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE ! UNE FAÇON DE S'INITIER ET D'ÉCHANGER, MOIS APRÈS MOIS, SUR LES DIFFÉRENTES TENDANCES ET APPROCHES DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE.

DUANE MICHALS (US)

Quand la photographie rencontre la littérature, la forme narrative l'emporte et le texte se lie à l'image. Pour aborder la question du récit, les artistes ont dû inventer de nouvelles expériences dans le domaine de l'image photographique.

METZ / JEUDI 12/11 À 19H
NANCY / MERCREDI 28/10 À 18H30
ÉPINAL / LUNDI 30/11 À 18H30

SUZANNE LAFONT (FR)

Sous le regard du photographe, le portrait peut prendre un caractère sacré (dû à la fragilité des modèles pensés hors de tout contexte social) et refuser ainsi toute valeur documentaire.

METZ / JEUDI 10/12 À 19H
NANCY / MERCREDI 09/12 À 18H30
ÉPINAL / LUNDI 04/01 À 18H30

ÉRIC POITEVIN (FR)

La photographie c'est aussi rendre visible la vérité des choses, pour simplement susciter la méditation. Le sujet représenté objectivement, avec précision et certitude, apparaît alors muet, absent, réduit à sa simple re/présentation.

METZ / JEUDI 14/01 À 19H
NANCY / MERCREDI 06/01 À 18H30
ÉPINAL / LUNDI 01/02 À 18H30

BALTHASAR BURKHARD (CH)

La photographie s'empare des problématiques contemporaines qu'elle décline en de multiples modalités et qu'elle élargit en croisant les regards corps/architecture et détail/panorama.

METZ / JEUDI 11/02 À 19H
NANCY / MERCREDI 03/02 À 18H30
ÉPINAL / LUNDI 01/03 À 18H30

KNUT WOLFGANG MARON (DE)

Jouant des moyens qui lui sont propres, la photographie tend aussi à définir une autre objectivité. À partir de sujets ordinaires, on assiste à l'émergence d'images banales d'où émane pourtant une beauté aussi inattendue qu'étonnante.

METZ / JEUDI 11/03 À 19H
NANCY / MERCREDI 03/03 À 18H30
ÉPINAL / LUNDI 29/03 À 18H30

WILLIE DOHERTY (IE)

La dualité entre objectivité et subjectivité mise en œuvre pour asseoir un point de vue engagé peut donner lieu à des images liées à l'actualité politique. Anti-spectaculaires, celles-ci se démarquent du photojournalisme habituel, mais restent des témoignages impitoyables de notre société.

METZ / JEUDI 08/04 À 19H
NANCY / MERCREDI 31/03 À 18H30
ÉPINAL / LUNDI 26/04 À 18H30

POUR EN SAVOIR PLUS SUR CES ARTISTES, CONSULTEZ LE SITE INTERNET DÉDIÉ À LA COLLECTION DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE : [HTTP://COLLECTION.FRACLORRAINE.ORG](http://collection.fracloorraine.org)