

# TOUS LES CHEMINS MÈNENT À SCHENGEN



**22 Mai - 04 Octobre 2015**

Visite presse : jeudi 21 mai à 11h, en présence des artistes



1-

Artistes : Ursula Biemann, Justine Blau, Marta Caradec, Marco Godinho, Bouchra Khalili, Beat Lippert, Tania Mouraud, Claudia Passeri, Mathieu Pernot,  
& en regard : des archives inédites et des témoignages.

En collaboration avec :  
Association Amitiés Tsiganes, Collectif d'Accueil des Solliciteurs d'Asile den Moselle, d'Lëtzebuerger Land, Inter Service Migrants-Est, La Cimade, Musée de l'Image, Épinal, Service départemental d'Archives de Moselle

Vernissage : jeudi 21 mai à 19h

## ACCÈS LIBRE

Du mardi au vendredi de 14h à 19h  
samedi & dimanche de 11h à 19h

-  
Ouvert pendant les vacances  
scolaires & les jours fériés

Le frac Lorraine bénéficie du soutien du Conseil  
Régional de Lorraine et du Ministère de la Culture  
et de la Communication - Drac Lorraine.

**PARISart** [www.paris-art.com](http://www.paris-art.com)

Peut-on mettre en parallèle les mouvements historiques de populations et l'engouement pour la marche qui a saisi l'Occident ? La marche serait-elle un remède aux maux d'aujourd'hui ? C'est la voie que propose d'explorer ce projet. Centrée sur la figure de l'éternel marcheur - depuis le juif errant jusqu'aux migrantes de Calais en passant par la communauté des gens du voyage -, cette exposition articulée autour des œuvres de dix artistes contemporains et d'un large choix d'archives historiques se prolonge par de nombreuses marches organisées entre Metz et Schengen.

« People on the move », voyageurs obligés, éternels promeneurs de l'Histoire... ils / elles se heurtent dorénavant aux portes de la « forteresse Schengen » pourtant née sous le signe de la libre circulation. Face au cri de Tania Mouraud « How Can You Sleep ? » qui résonne dans nos augustes murs, comment feindre d'ignorer la force de vie et d'énergie de ces humains auxquels nous opposons déprime et morosité, en un mot notre sédentarité !

Pourquoi l'accueil des étrangers est-il considéré aujourd'hui comme une « plaie » dans nos sociétés repliées sur elles-mêmes ? Vaste sujet de réflexion commun aux régions limitrophes de Schengen (LU), qui étaient il n'y a pas si longtemps le terreau de l'exil algérien et sont encore aujourd'hui lieux de passage des Tsiganes.

Depuis la figure du juif errant en passant par celle trop ignorée de la migrante, cette proposition met en parallèle le déplacement inexorable des populations avec l'engouement de l'Occident pour la marche. Chemin faisant, avec ou sans bâton, les nouveaux pèlerins croisent les sportifs amateurs et il n'est plus un sentier sans actifs promeneurs ! La marche serait-elle un remède aux maux d'aujourd'hui ?

Associer propositions d'artistes et archives militantes, ré-écrire l'histoire des mouvements et des luttes au féminin, c'est mettre en marche les consciences, bouleverser les opinions trop vite formulées... même et surtout s'il s'agit d'en passer préalablement par les pieds !

Programme détaillé des marches à découvrir sur : [www.fracloorraine.org](http://www.fracloorraine.org)

1- Bouchra Khalili, *Mapping Journey #4*, 2010  
Collection FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur  
© Adepp, Paris, 2015



biemann-4-15x15-300.jpg



biemann-6-15x15-300.jpg



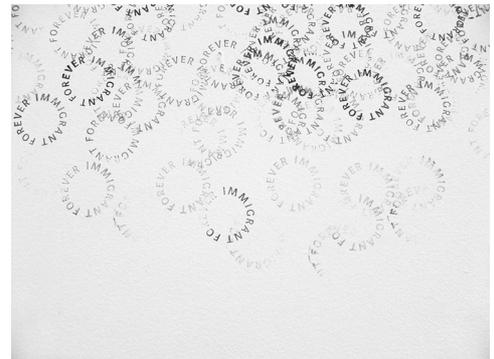
Caradec-8-1-15x10-300dpi.jpg



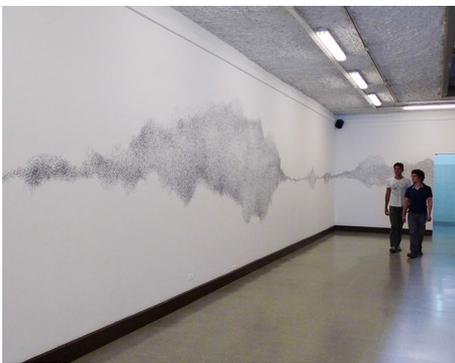
Caradec-9-1-15x10-300.jpg



Caradec-10-1-15x10-300.jpg



Godinho-1-15x10-300.jpg



Godinho-2-15x10-300.jpg



Khalili-15x10-300.jpg



Khalili2-15x10-300.jpg



Lippert-15-10-300dpi - copie.jpg



Lippert-15-10-300dpi.jpg



Mouraud-15x10-300.jpg